DE KLOOF TUSSEN LEVEN EN DOOD

omslag: Ger van Wulften

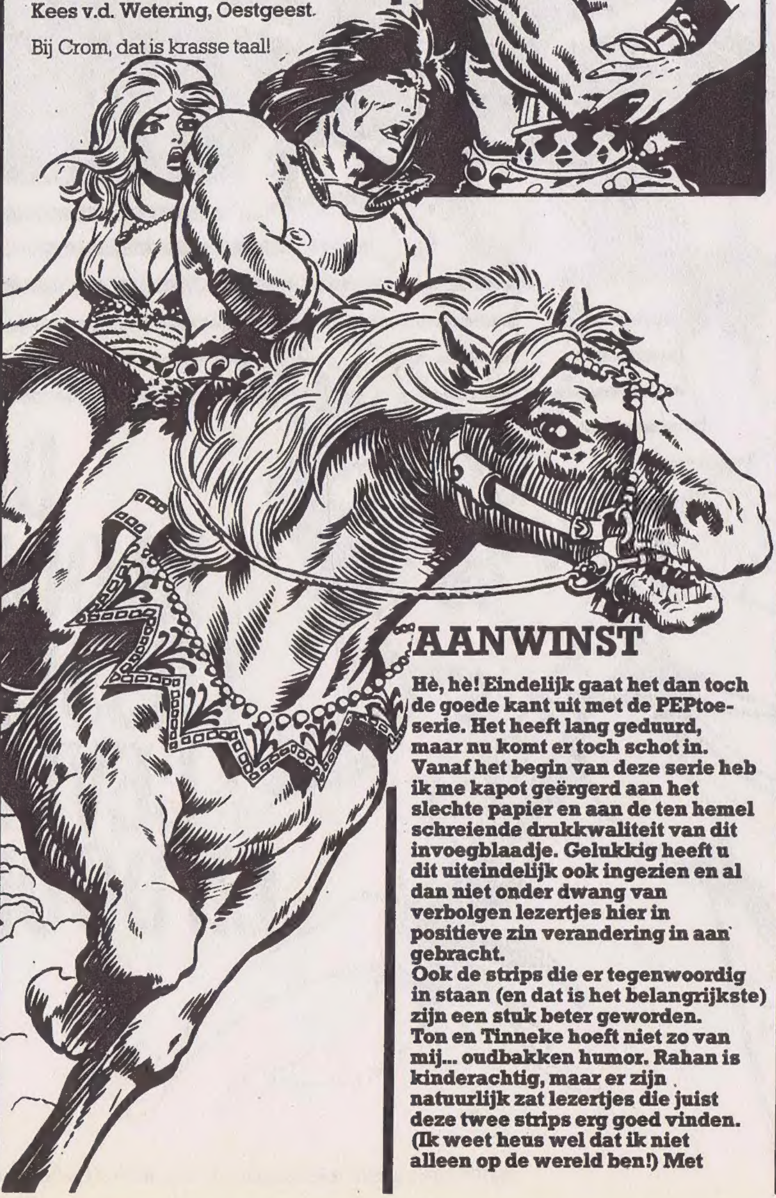
©1975 bij magazine management co., inc., marvel comics group.

CONAN

MENING

Ik vind PEPtoe erg goed. Alleen... Conan moet er uit! Daar vind ik nou niks aan. Al dat geweld en gevloek in die strip, waar is dat nou voor nodig? Bovendien is die strip haast niet te lezen. Nee, geef mij maar Ton en Tinneke dat is pas een leuke strip, daar kan ik teminste om lachen. Als ik het voor 't zeggen had dan kwamen alleen Ton en Tinneke en Dommel in de PEPtoe! En ik weet zeker dat er erg veel mensen zijn die mijn mening delen.
Kees v.d. Wetering, Oestgeest.

Bij Crom, dat is krasse taal!



AANWINST

Hè, hè! Eindelijk gaat het dan toch de goede kant uit met de PEPtoe-serie. Het heeft lang geduurd, maar nu komt er toch schot in. Vanaf het begin van deze serie heb ik me kapot geërgerd aan het slechte papier en aan de ten hemel schreiende drukkwaliteit van dit invoegblaadje. Gelukkig heeft u dit uiteindelijk ook ingezien en al dan niet onder dwang van verbolgen lezertjes hier in positieve zin verandering in aan gebracht.
Ook de strips die er tegenwoordig in staan (en dat is het belangrijkste) zijn een stuk beter geworden.
Ton en Tinneke hoeft niet zo van mij... oudbakken humor. Rahan is kinderachtig, maar er zijn natuurlijk zat lezertjes die juist deze twee strips erg goed vinden. (Ik weet heus wel dat ik niet alleen op de wereld ben!) Met Conan had ik in het begin een beetje moeite, maar ik vind zijn avonturen hoe langer hoe spannender worden. (die Howard heeft wel fantasie zeg).
Andrax mag er van mij ook zijn. Erg goed getekend met veel actie. Tenslotte de Spirit, de nieuwste aanwinst in PEPtoe,.. en de beste! Geweldig! Die strip mogen jullie er elke week in zetten. Als jullie zo doorgaan koop ik de PEP alleen nog maar om de PEPtoe die er in zit!
Joop Wessels, Ridderkerk.

"DE STEM VAN "EL-LIL"

Ik vind PEP en in het bijzonder Conan erg goed. Nu wilde ik graag weten of er nog meer boeken van de hand van Robert E. Howard in het Nederlands verschenen zijn. Ongeveer een jaar geleden heb ik een pocket "De stem van El-Lil" gekocht. Sindsdien probeer ik wanhopig meer werk van deze schrijver te pakken te krijgen, maar tot op heden is het me nog niet gelukt iets te vinden.
De pocket "De zwarte steen" waarin ook enkele van Robert E. Howard zijn opgenomen, is helaas niet meer verkrijgbaar in de boekhandel. Kunt u me ook zeggen of "Brak Mak Morn", "King Kull", "The dark man and others" en "Wolfhead" in het Nederlands verkrijgbaar zijn...
J. Wassink, Rotterdam.

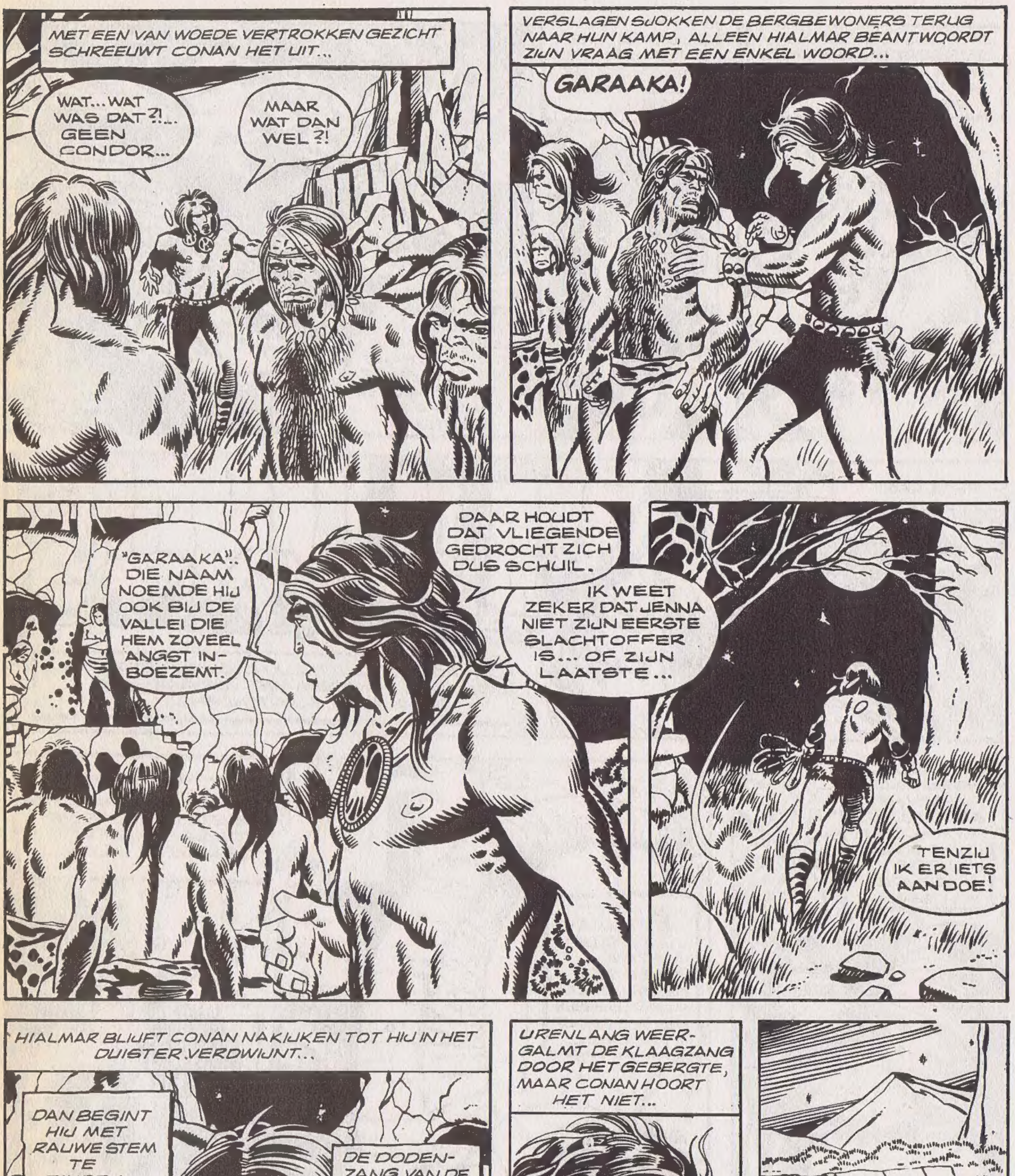
Inderdaad zijn er in "De stem van El-Lil" twee schitterende Conan-verhalen opgenomen. Te weten: "De toren van de olifant" (heeft ook in PEPtoe gestaan) en "De rode spijkers"; dit laatste verhaal is op zich al de moeite waard om deze pocket te kopen. Een bloedstollend verhaal om met glanzende ogen en blozende koontjes in een ruk uit te lezen. Verder zijn er in vrijwel elke boekhandel Amerikaanse Howard-pockets te krijgen, meestal voorzien van adembenemend mooi geïllustreerde covers van Frank Frazetta. Voor zover wij weten zijn er verder geen verhalen van Robert E. Howard in het Nederlands verkrijgbaar. Mocht dit echter wel het geval zijn (wij zijn tenslotte ook niet alleswetend) schrijf ons dan gerust een briefje. We zullen het in dank aanvaarden.

© 1974 bij Magazine Management Co. Marvel Comics Groep

KRA-GARR! KRA-GARR!
VERVLOEKTE HONDEN!
VAN ONS VALT NIETS TE ROVEN, SMERIGE JAKHALZEN... ALLEEN ONS LEVEN...
...EN DAAR STELLEN WE TE VEEL PRIJS OP!
DUIVELS!...DOOR DAT GEKRIJS VAN DIE HARIGE APEN SLAAT ONS PAARD OP HOL.
DAAR ZULLEN ZE VOOR BOETEN!
CONAN... HELP!
IK KOM, MEISJE!...
EN WEE DEGENE DIE ME TEGEN DURFT TE HOUDEN!
UIT DE WEG ELLENDELING, VOOR IK AL JE MISMAAKTE BOTTEN BREEK!
GA TERUG NAAR DAT SMERIG HOL WAAR JE UITGEKROPEN BENT!
HAH! JE WILDE TOCH ZO GRAAG VECHTEN?...
...OF DURF JE ALLEEN WEERLOZE VROUWEN AAN TE RANDEN?!...
CONAN!
KIJK UIT!! ACHTER JE... OHHHH
KARA-HO!

ZE-ZE LATEN JE LOS!
NADDA KRA-GARR. NI DIKTA.
HEEL VERSTANDIG!
IZTAN, HIALMAR.
HMM ...IK VERSTA DAT GEBRABBEL NIET, MAAR IK DENK DAT HIJ HUN HOOFDMAN IS.
WADA. MORDA LLAMAR.
OH, CONAN... IK BEN ZO BANG... ZO BANG...
PROBEER HET NIET TE LATEN MERKEN, MEISJE.
IZTAN HIALMAR.
EK KAA HIALMAR. MORDA LLAMAR.
HIJ HEET HIALMAR EN AAN DIE GEBARENTE ZIEN WIL HIJ DAT WE MET HEM MEEGAAN.
HOPELIJK HEBBEN WE GELUK!..!
...EN ZIJN HET GEEN KANNIBALEN!
OHH!...
KIJK DAAR 'NS, CONAN!
... DIE VALLEI WORDT OP EEN SMALLE KLOOF NA PRECIES IN TWEEËN GEDEELD
IK BEN BENIEUWD WAT ER ACHTER DIE KLOOF LIGT.
NADDA BA-DONN. GARAAKA. GARAAKA!
VREEMD?!... WAAROM DOET HIJ OPEENS ZO ZENUWACHTIG?
ER MOET IETS IN DIE VALLEI ZIJN DAT HEM ANGST... OF HAAT INBOEZEMT.
DIEP IN DE NACHT BEREIKEN ZE HET KAMP VAN DE BERGBEWONERS...MAAR 'T IS NOOIT TE LAAT OM EEN FEEST TE VIEREN...
HOE KAN JE IN GODSNAAM DAT VLEES ETEN?... HET IS NOG RAUW.
IK HEB HONGER!
EN IK BEN NIET ZO BESCHAAFD ALS JOUW VRIENDEN IN SHADIZAR...
BOVENDIEN, ALS DIE CORINTHISCHE HUURLINGEN ONS TE PAKKEN HADDEN GEKREGEN, ZOU JE DE RATTEN IN JE CEL MOETEN ETEN OM IN LEVEN TE BLIJVEN!
DAN ZOU IK NOG LIEVER VAN HONGER STERVEN!
IK LAAT JE NU EVEN ALLEEN!
ONDER HET UITSTOTEN VAN RAUWE KRETEN MENGT DE JONGE CIMMERIËR ZICH ONDER DE DANSENDE MANNEN EN VROUWEN...
MET EEN AFKEURENDE BLIK IN HAAR OGEN BLIJFT JENNA TOEKIJKEN HOE DE BARBAREN ZICH ONDER MEESLEPEND TROMGEROFFEL IN EEN ROES VAN EXTASE BRENGEN, TOTDAT ZE TENSLOTTE DOOR UITPUTTING OP DE HARDE GROND IN SLAAP VALT...

NOG VOOR DE OCHTEND AANBREEKT, NEMEN JENNA EN CONAN AFSCHEID VAN DE BERGBEWONERS...
JE ZOU HAAST DEN-KEN DAT HET KANNIBALEN ZIJN...
...ZOALS ZE AAN-DRINGEN OM TE BLIJ-VEN.
LATEN WE EERST PROBEREN ONS PAARD OP TE SPO-REN. IK HEB GEEN ZIN OM TE LOPEN!
HÉ, HIJ WIL JE EEN GESCHENK AANBIE-DEN!
EEN MES...
...'N EIND TOUW EN VUURSTENEN. BE-DANKT, HIALMAR.
NIET VEEL BIJZONDERS! HEB-BEN ZE GEEN EDEL-STENEN OF ANDERE KOSTBARE STENEN?
WEES NIET ZO INHALIG, JENNA. HET ZIJN MAAR EENVOUDI-GE MEN-SEN.
NOU, ER STEEKT TOCH GEEN KWAAD IN OM HET ZE TE VRA...
HUH?!... WAT 'N KOUDE WIND-VLAAG!
KOUD EN SCHERP ALS HET LEMMET VAN EEN ZWAARD!
PLOTSELING DOORKLIEVEN MACH-TIGE VLEUGELSLAGEN HET ZWERK
CROM! WAT...?!
VANUIT HET DUISTER SUIST IETS OMLAAG...
...RECHT OP JENNA AF!
EEN REUSACHTIGE VLEUGEL SLAAT CONAN TEGEN DE GROND ALS JENNA VAN ZIJN ZIJDE WORDT WEGGESLEURD...
ZIJN SCHRIK SLAAT OVER IN MACHTE-LOZE WOEDE...
...WANNEER HET GEVLEUGELDE WEZEN ONDER HET BLEKE SCHIJNSEL VAN DE MAAN IN DE NACHT VERDWIJNT...
...MET EEN WANHOPIG SCHREEUWENDE JENNA IN ZIJN KLAUWEN.



MET EEN VAN WOEDE VERTROKKEN GEZICHT SCHREEUWT CONAN HET UIT...
WAT... WAT WAS DAT ?!... GEEN CONDOR...
MAAR WAT DAN WEL ?!
VERSLAGEN SJOKKEN DE BERGBEWONERS TERUG NAAR HUN KAMP, ALLEEN HIALMAR BEANTWOORDT ZIJN VRAAG MET EEN ENKEL WOORD...
GARAAKA!
"GARAAKA"... DIE NAAM NOEMDE HIJ OOK BIJ DE VALLEI DIE HEM ZOVEEL ANGST INBOEZEMT.
DAAR HOUDT DAT VLIEGENDE GEDROCHT ZICH DUS SCHUIL.
IK WEET ZEKER DAT JENNA NIET ZIJN EERSTE SLACHTOFFER IS... OF ZIJN LAATSTE...
TENZIJ IK ER IETS AAN DOE!
HIALMAR BLIJFT CONAN NAKIJKEN TOT HIJ IN HET DUISTER VERDWIJNT...
DAN BEGINT HIJ MET RAUWE STEM TE ZINGEN...
DE DODENZANG VAN DE BERGBEWONERS.
URENLANG WEERGALMT DE KLAAGZANG DOOR HET GEBERGTE, MAAR CONAN HOORT HET NIET...
BIJ HET GLOREN VAN DE DAGERAAD BEREIKT HIJ DE VOORSTE VALLEI...

OP ALLES VOORBEREID GLIBBERT HIJ OVER HET GRAS, DAT NOG NAT IS VAN DE DAUW, DE HELLING AF...
EN DRINGT DE TAAIE STRUIKEN BINNEN DIE DE VALLEI OMGORDEN...
DE DRASSIGE GROND WEMELT VAN DE KROKODILLEN, ZE ZIJN ECHTER TE TRAAG OM DE CIMMERIËR MET DE VLIJMSCHERPE KAKENTE BEDREIGEN...
MAAR DAN...
ZIJN ADEM STOKT IN ZIJN KEEL BIJ HET ZIEN VAN DE HARIGE MONSTERS MET VERVAARLIJKE, BLINKENDE SLAGTANDEN...
VERSCHOLEN TUSSEN HET GROEN BLIJFT HIJ MINUTENLANG KIJKEN NAAR DE GRAZENDE KOLOSSEN...
NOG NOOIT HEEFT CONAN ZULKE REUSACHTIGE OLIFANTEN GEZIEN, ZULKE HARIGE BERGEN VAN VLEES, BOT EN SPIEREN...
EN DAN VALT ZIJN OOG OP DE STEILE KLOOF DIE TOEGANG GEEFT TOT DE ANDERE VALLEI...

MAAR OM DE KLOOF TE BEREIKEN MOET HIJ DWARS DOOR DE KUDDE HEEN...
ZO VOORZICHTIG MOGELIJK NADERT HIJ DE MAMMOETEN...
DE MENSENLUCHT MAAKT ZE ONRUSTIG...
EN...
TEVREDEN, OUDE SNUFFELAAR?
IK ZAL JE GEEN KWAAD DOEN, AL ZOU IK HET KUNNEN...
DE ALMACHTIGE GOD CROM DIE OP EEN VER AFGELEGEN BERG, HOOG IN DE WOLKEN WOONT, BEMOEIT ZICH NIMMER MET 'T DOEN OF LATEN VAN GEWONE STERVELING...
TOCH HEEFT CONAN HET GEVOEL OF IEMAND HEM VANDAAG BIJSTAAT... IEMAND DIE ER BIJ GEBAAT IS DAT HIJ HET VLIEGENDE MONSTER DOODT!
SLECHTS EVEN VRAAGT CONAN ZICH AF WIE DAT KAN ZIJN... MAAR HIJ HEEFT GEEN TIJD OM TE TREUZELEN...
IK WEET ZEKER DAT JENNA IN DE ANDERE VALLEI IS. GEVANGEN... OF DOOD.
IK VOEL HET.
HMM, DE BERGWAND IS ERG STEIL...
ER ZIT NIETS ANDERS OP DAN ZWEMMEN.

VERWONDERD STAART DE CIMMERIËR NAAR DE GLANZENDE TOREN DIE TEMIDDEN VAN EEN VELD KLEURLOZE BLOEMEN OPRIJST...
BLOEMEN DIE EEN WEEE GEUR VAN DOOD EN VERDERF VERSPREIDEN...
OP DE TRANS VAN DE GROEN MARMEREN ZUIL BEWEEGT IETS...
EEN MENSELIJK FIGUUR...
EEN MAN... OF DUIVEL?!
EEN ALS UIT EBBENHOUT GESNEDEN FIGUUR MET VLEUGELS ZWARTER DAN DE NACHT...
SCHERP AFGETEKEND TEGEN DE PURPEREN LUCHT TUURT HIJ OVER ZIJN DOMEIN, ZONDER ENIG AANDACHT AAN DE VERBAASDE CIMMERIËR TE SCHENKEN...
IS DIT EEN SPELING VAN DE NATUUR OF DE LAATSTE OVERLEVENDE VAN EEN REEDS EEUWEN GELEDEN UITGESTORVEN RAS, LANG VOOR DE MENS GESCHAPEN WERD?
CONAN WEET HET NIET... KAN HET NIET BEVATTEN...
MAAR MET 'T INSTINCT VAN EEN OERMENS VOELT HIJ HET KWAAD DAT DIT WEZEN UITSTRAALT...
PLOTSELING DRAAIT HET GEVLEUGELDE WEZEN ZICH OM EN GAAT DE TOREN BINNEN...
DIRECT DAAROP KLINKT EEN GESMOORDE KREET...
JENNA?!
MAAR HET IS GEEN ANGSTKREET VAN EEN VROUW...
HET DUIVELSE CREATUUR KEERT TERUG MET HET SCHIJNBAAR LEVENLOZE LICHAAM VAN EEN BERGBEWONER IN ZIJN ARMEN...
LANGZAAM LOOPT HIJ NAAR DE RELING TOE...

SLAAT ZIJN MACHTIGE VLEUGELS UIT...
...EN VERHEFT ZICH IN DE LUCHT, BOVEN DE KLEURLOZE BLOEMEN...
...TERWIJL HIJ EEN SCHRILLE DOORDRINGENDE KREET SLAAKT...
MREEE
EEN AFGRIJSELIJKE KREET... DIE EEN RILLING VAN LEVEN DOOR HET GEWAS JAAGT!
ÉÉÉÉH!
WEES NIET BANG, VRIEND... IK ZAL JE ER UIT HALEN.
MISSCHIEN WEET JIJ OF JENNA IN DIE TOREN GEVANGEN ZIT.
... HET ZIJN MAAR BLOEMEN...
HOU OP MET DAT GEGIL, WAAROM SCHREEUW JE ZO?!
MAAR HET ZIJN GEEN GEWONE BLOEMEN DAT MERKT CONAN ALS HIJ ER MET ZIJN MES EEN WEG DOOR WIL BANEN...
EN ZE TERUG VECHTEN!

BIJ CROM! WAT IS DAT VOOR HEKSERIJ?
IK VERWACHTTE EEN REUZENCONDOR OF EEN ANDER VLIEGEND MONSTER IN DEZE VALLEI TE VINDEN... MAAR GEEN DUIVEL...
...OF BLOEMEN DIE EEN ONDOORDRINGBARE MUUR VORMEN.
UH? HIJ SCHREEUWT NIET MEER.
TEVERGEEFS TRACHT CONAN HET GEWAS MET ZIJN STAALBLAUWE OGEN TE DOORBOREN...
DE ONGELUKKIGE BERGBEWONER LIJKT OPGESLOKT TE ZIJN DOOR DE DOORNIGE STRUIKEN...
...EN DAT IS PRECIES WAT VLEESETENDE PLANTEN DOEN!
ALLE DUIVELS! ALS IK DAT VELD WAS INGEREND, ZOU IK NU...
HUH? WAT IS DAT VOOR GELUID... EEN ZWERM VOGELS?
DE DEMON!... TERUG OP ZIJN DUIVELSNEST!
GRIJNZEND KIJKT DE DEMON OP CONAN NEER...
DAN ZONDER EEN WOORD TE ZEGGEN, GAAT HIJ WEER DE TOREN BINNEN...
DEZE KEER KOMT HIJ TERUG MET EEN VROUW IN ZIJN KLAUWACHTIGE HANDEN...

ONDER HET SLAKEN VAN VREEMDE ONVERSTAANBARE KLANKEN TILT HIJ HAAR OVER DE BALUSTRADE EN...
MMMUURN NRRUMM
JENNA!
CONAN! OH, CONAN...
HELP ME !!...
IK... IK KAN NIET...!
EVEN LIJKT HET EROP OF DE DEMON HAAR TUSSEN DE MONSTERLIJKE DOORNEN ZAL WERPEN...
MET MOEITE BEDWINGT CONAN DE AANVECHTING TUSSEN DE VLEESETENDE PLANTEN TE SPRINGEN OM JENNA OP TE VANGEN...
MAAR DE DEMON SPEELT SLECHTS MET ZIJN PROOI, ZOALS EEN KAT MET EEN MUIS SPEELT... VOOR HIJ ZIJN SLACHTOFFER DE DODELIJKE SLAG TOEBRENGT.
MET EEN DUIVELSE GRIMAS OP ZIJN GELAAT KIJKT HIJ NAAR DE RAZENDE EN TIERENDE CIMMERIËR.
NOG NOOIT HEEFT CONAN ZICH ZO ONBEHOLPEN, ZO MACHTELOOS GEVOELD...
BRIESEND VAN WOEDE DRAAIT HIJ ZICH OM... EN LOOPT WEG.

CONAN VOELT HOE DE KILLE OGEN VAN DE DEMON HEM NASTAREN... TOTDAT HIJ DOOR DE NAUWE KLOOF, DIE EEN NATUURLIJKE SCHEIDING LIJKT TE VORMEN TUSSEN LEVEN EN DOOD, DE ANDERE VALLEI BEREIKT...
...WAAR DE MAMMOETEN ZICH TE GOED DOEN AAN HET DROGE GRAS...
VREEMD, DIE HARIGE MONSTER ZIJN LANG NIET ZO ANGSTAANJAGEND ALS HIJ...
MISSCHIEN KOMT DAT, OMDAT HIJ ER ALS EEN MAN UITZIET, MAAR NIETS MENSELIJKS HEEFT.
JIJ BENT NIET BANG, HÈ, VOOR DIE VLIEGENDE DUIVEL?
ER IS MAAR ÉÉN DING WAAR JIJ BANG VOOR BENT...
ÉÉN DING... EN DAT IS...
IN EEN OMMEZIEN BRANDT HET HOGE GRAS ALS EEN FAKKEL EN VEROORZAAKT EEN GOLF VAN PANIEK ONDER DE KUDDE...
VUUR!
GEK VAN ANGST RENNEN DE LANGSNUITEN ONDER OORVERDOVEND GETROMPETTER VOOR DE VUURZEE UIT...

ONDER DONDEREND GERAAS DRINGEN ZE DE KLOOF BINNEN...
IN HUN PANISCHE ANGST VOOR HET VERZENGENDE VUUR VERDRINGEN DE MAMMOETEN ZICH OM HET WATER IN TE STORMEN...
CONAN DREIGT VERPLETTERD TE WORDEN DOOR DE HARIGE BEESTEN IN HET KOLKENDE WATER...
MAAR DE GODEN ZIJN VANDAAG MET HEM!
EEUWENOUDE BOMEN WORDEN MET WORTEL EN AL UIT DE GROND GERUKT ALS DE OP HOL GESLAGEN KUDDE DE ANDERE VALLEI BINNENRAAST...RECHT OP DE TOREN AF.
EEN AFGEDWAALDE MAMMOET ZOU MISSCHIEN NOG DOOR DE VRAATZUCHTIGE PLANTEN OVERMEESTERD KUNNEN WORDEN... MAAR TEGEN DEZE DOLDRIESTE KUDDE IS NIETS BESTAND...
ALLE GIFTIGE LEVENSSAPPEN VAN HET DUIVELSGEWAS WORDEN TOT DE LAATSTE DRUPPEL TOE UITGEPERST ONDER HUN MOORDENDE POTEN..
OM DE TOREN HEEN, STELLETJE BRUTEN! EROM HEEN!
ALLE GODEN! ALS ZE DE TOREN OMVERDUWEN...
...IS JENNA VERLOREN!

ZELFS DE GEVLEUGELDE DEMON SCHIJNT CONAN'S ANGST TE DELEN...
DE TOREN SCHUDT OP ZIJN GRONDVESTEN ONDER HET GEWELD...
MAAR ALS DE LAATSTE MAMMOET IN DE STOFWOLKEN VAN ZIJN VOORGANGERS VERDWIJNT STAAT DE TOREN NOG STEEDS OVEREIND...
IK KOM ERAAN, JENNA! JE BENT VANNACHT DOOR EEN HEL GEGAAN...
...MAAR ALS JE EEN PAAR UUR IN DE ZON HEBT GELEGEN, BEN JE ZO WEER...
CROM!
NRRDMM RRRNMMM!
IK WAS DIE VLIEGENDE JAKHALS HELEMAAL VERGETEN...
HIJ MIJ BLIJKBAAR NIET!
CONAN?!...

GRIJP HEM, CONAN!
GOED GEDAAN, MEISJE!
DE DEMON SCHREEUWT HET UIT... EEN IJSELIJKE, BLOEDSTOLLENDE KREET...
VAN ANGST... OF WOEDE?
IN IEDER GEVAL MIST HET ZIJN UITWERKING NIET, VOOR EEN OGENBLIK VERLIEST DE CIMMERIËR ZIJN IJZEREN GREEP OP DE DEMON EN WEET DEZE ZICH UIT DE KNELLENDE OMHELZING LOS TE RUKKEN...
MET ENKELE VLEUGELSLAGEN SLEURT HIJ CONAN MET ZICH MEE DE LUCHT IN...
MAAR HIJ WORDT UIT BALANS GEBRACHT DOOR DE SPARTELENDE CIMMERIËR...

ZE STORTEN OMLAAG, BOVEN OP DE GLAZEN KOEPEL VAN DE TOREN...
MET WIJD OPENGESPERDE OGEN VAN AFGRIJZEN VOLGT JENNA DE TITANENSTRIJD...
... DIE SLECHTS KAN EINDIGEN MET DE DOOD VAN EEN VAN BEIDE...
MAAR VAN WIE ?!
VERTWIJFELD VRAAGT CONAN ZICH AF OF DIT WEZEN MET ZIJN DUIVELSE MAGIE WEL MET BRUTE KRACHT TE VERSLAAN IS...
ZELFS DE ELEMENTEN LIJKEN VERTOORND TE ZIJN DOOR DE NIETIGE MENS DIE HET WAAGT DE GEVLEUGELDE DEMON TE BESTRIJDEN...
DONKERE WOLKEN PAKKEN ZICH SAMEN BOVEN HET GRIMMIG STRIJDTONEEL...
STRIEMENDE REGENVLAGEN GESELEN DE AARDE...

KOUD ALS DE DOOD RAAST DE GURE WIND OVER DE VALLEI!
...DE DOOD, DIE ONVERMIJDELIJK MOET VOLGEN...
JENNA... IS HIJ...?
HIJ IS DOOD, CONAN!
DAN ZIJN WIJ VRIJ.
IK...IK WAS ZO BANG...ZO VRESELIJK BANG DAT HIJ JOU ZOU DODEN...EN MIJ...
HAH!... MET JOUW SCHOONHEID ZOU HET JE GEEN ENKELE MOEITE GEKOST HEBBEN DIE DEMON TE VERLEIDEN JE VRIJ TE LATEN...
WAAROM HUIL JE NU, MEISJE...?
DIT IS TOCH NIET DE EERSTE KEER DAT IK JE UIT DE KLAUWEN VAN ZO'N VLIEGENDE DUIVEL RED?!

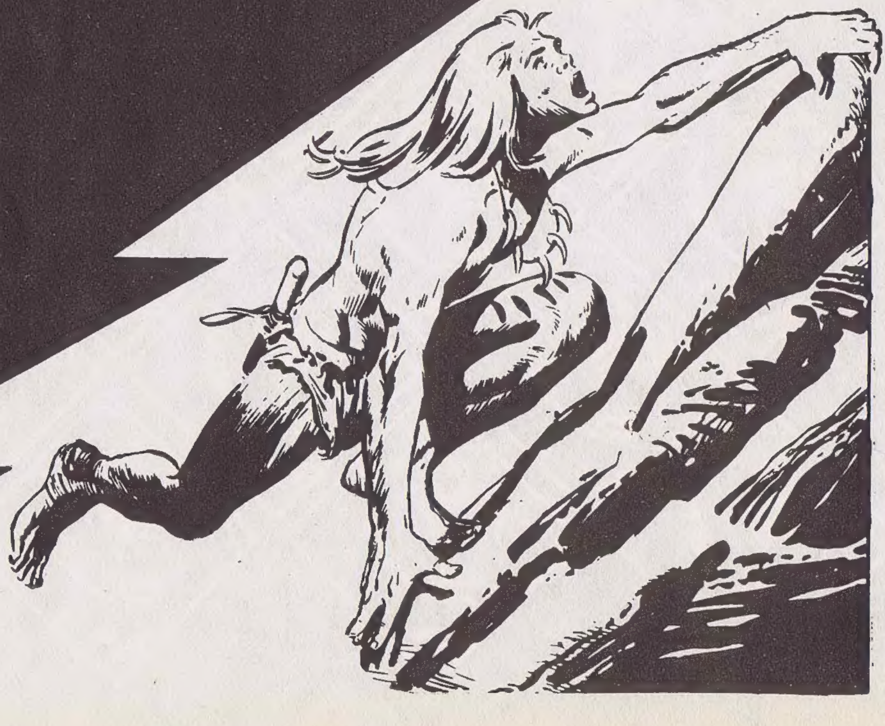
WAAROM SPOT JE ZO MET MIJN GEVOELENS?
HEB JE DAN HELEMAAL GEEN GREINTJE...
KOM, LATEN WE GAAN. DE ZON SCHIJNT WEER.
DE STORM LUWDE...
...TOEN, HIJ STIERF!
WACHT EVEN...NIET ZO SNEL.
WIE WEET WAT VOOR ENORME SCHATTEN ER NOG HIER VERBORGEN LIGGEN...
DIE VREEMDE SYMBOLEN...WAT ZOU DAT BETEKENEN?
...EEN DEMON MET HAREN ALS VURIGE VLAMMEN...
GEEN IDEE, IK WEET ALLEEN DAT MIJN NEKHAREN OVEREIND BLIJVEN STAAN...
...TOTDAT DEZE DUIVELSE NACHTMERRIE IS VERVAAGD TOT EEN FLAUWE HERINNERING.
AH! DE DEUR NAAR ONZE VRIJHEID.
WAT ZIJN DAT VOOR VREEMDE OLIFANTEN? ZO HARIG EN GROOT HEB IK ZE NOG NOOIT GEZIEN.
...EN WAAROM GROEIEN DIE AFGRIJSELIJKE BLOEMEN ALLEEN OM DEZE TOREN?
PLANTEN DIE ZICH MET VLEES VOEDEN...
JE VRAAGT TEVEEL, MEISJE. BOVENDIEN HEB IK NU OOK HONGER GEKREGEN.
MISSCHIEN HEBBEN DIE BERGBEWONERS NOG IETS TE ETEN VOOR ONS.
LATEN WE GAAN...
...VOORDAT DIE HARIGE LANGSNUITEN TREK KRIJGEN IN IETS HARTIGS.
ONDER DE GOUDEN STRALEN VAN DE RIJZENDE ZON LOPEN ZE HAND IN HAND DE VALLEI UIT.
EINDE

DE VOLGENDE AFLEVERINGEN VAN CONAN DE BARBAAR ZIJN REEDS IN peptoe verschenen:

24 – DE DEMONEN
28 – HET RIJK VAN DE MENSAPEN
32 – DE SCHEMER-WERELD VAN DE GRIJZE GOD
36 – DE TOREN VAN DE OLIFANT
40 – IN DE KLAUWEN VAN DE TIJGERIN
43 – DE GOD DER DUISTERNIS
47 – HET SLANGENMONSTER VAN STYGIA
2 – DE GOUDEN WACHTERS

Alle afleveringen zijn getekend door: Barry Smith.
Tekst: Roy Thomas (vrij naar Robert E. Howard).

PEP TOE elke week bij pep

volgende week in PEP TOF elke week bij pep

RAHAN EN DE BLIKSEMJAGERS